



Tanım Tenkit Teori

Description Critique Theoria

Çocuğum Eşcinsel mi?, Richard Cohen, Çeviri: Ebru Tat Sofi, İstanbul: Aydın Yayıncılık, 2022, 232 s., 1. Basım, s.232, ISBN: 978-605-71741-3-0)

Is My Child Gay, Richard Cohen, Translation: Ebru Tat Sofi, İstanbul: Aydın Publishing, 2022, 232 pg. Ferhan Aktaş^{1} - Orhan Gürsu²*

¹ Yüksek Lisans, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Ve Din Bilimleri Bölümü, Burdur, Türkiye, <https://orcid.org/0009-0002-6404-4582>, ferhanaktas.dp@gmail.com
M.Sc. Student, Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Institute of Social Sciences, Department of Philosophy and Religious Studies, Burdur, Turkey, <https://orcid.org/0009-0002-6404-4582>, ferhanaktas.dp@gmail.com

² Prof. Dr., Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Din Psikolojisi Anabilim Dalı, Burdur, Türkiye, <https://orcid.org/0000-0002-7478-371X>, orhangursul@gmail.com
Prof. Dr., Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Faculty of Theology, Department of Psychology of Religion, Burdur, Turkey, <https://orcid.org/0000-0002-7478-371X>, orhangursul@gmail.com

* Corresponding author

Kitap İncelemesi

Süreç

Geliş: 18/01/2025
Kabul: 23/02/2025
Yayın Tarihi: 28/02/2025
Yayın Sezonu: Şubat

Benzerlik

Bu makale, en az iki hakem tarafından incelenmiş ve intihal yazılımı ile taranmıştır.

Telif Hakkı & Lisans

Yazarlar dergide yayınlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler ve çalışmaları CC BY-NC 4.0 lisansı altında yayımlanmaktadır.

Etik Beyan

Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur.

Çıkar Çatışması

Çıkar çatışması beyan edilmemiştir.

Finansman

Bu araştırmayı desteklemek için dış fon kullanılmamıştır.

Yazar Katkıları

Yazar-1 (55)
Yazar-1 (45)

Atf

Aktaş, F.-Gürsu, O. (2025). Çocuğum Eşcinsel mi?. *Tanım Tenkit Teori*, 4: 65-72.

Öz

Eşcinsellik; dünyada bilim, politika, din, medya ve eğlence endüstrisine, “kalıtsal, değişmez” mitolojisi doktrini uygulanarak geliştirilmiş bir stratejidir. “Çocuğum eşcinsel mi?” adlı eser, Richard Cohen’in eşcinselliğin tedavisi üzerine geliştirdiği tedavi planını ve bu bağlamda sunduğu dönüşüm yaklaşımını ele almaktadır. Cohen’e göre eşcinsel çekim, cinsel çekim ile alakalı bir durum değildir. Eşcinsel çekim; bir yere ait olmama, uymama ve bir şekilde farklı hissetme ile alakalıdır. Eşcinsel çekim, içselleştirilmiş duygusal kopuşlar ile ilgilidir ve yıllar süren acı ve karmaşa sonucunda meydana gelir. Ortaya çıkan zararın telafisi, çok daha fazla zaman alabilir. Kendisi de eşcinsel yönelimi tecrübe eden yazar Richard Cohen, kendi deneyimlerinden yola çıkarak heteroseksüelliğe geçiş sürecinin zorluğunu okuyucuya aktararak, bu sürecin sevgi, anlayış, dengeli bir yaklaşım ve Tanrı’ya yönelme ile yönetilebileceğini vurgulamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Richard Cohen, eşcinsellik, eşcinsel çekim, dönüşüm terapisi, din.



Book Review

History

Received: 18/01/2025

Accepted: 23/02/2025

Published: 28/02/2025

Pub Date Season: February

Plagiarism

This article has been reviewed by at least two referees and scanned via a plagiarism software.

Copyrights & Licensing

The authors own the copyright of their work published in the journal and their work is published under the CC BY-NC 4.0 licence.

Ethical Statement

It is declared that scientific and ethical principles were complied with during the preparation of this study and all the studies utilised are mentioned in the bibliography.

Conflicts of Interest

No conflict of interest declared.

Financial Support

No external funding was used to support this research.

Author Contributions

Author-1 (55)

Author-1 (45)

Citation

Aktaş, F.-Gürsu, O. (2025). Is My Child Gay. *Description Critique Theoria*, 4: 65-72.

Abstract

Homosexuality; It is a strategy developed by applying the doctrine of "hereditary, immutable" mythology to the science, politics, religion, media and entertainment industry in the world. The work titled "Is My Child Gay?" deals with Richard Cohen's treatment plan on the treatment of homosexuality and the transformation approach he offers in this context. According to Cohen, homosexual attraction is not related to sexual attraction. Gay attraction; It's about not belonging to a place, not fitting in, and feeling different in some way. Homosexual attraction is related to internalized emotional detachments and occurs as a result of years of pain and turmoil. It may take much more time to compensate for the damage caused. Author Richard Cohen, who himself experienced homosexual orientation, conveys the difficulty of the transition to heterosexuality to the reader based on his own experiences, emphasizing that this process can be managed with love, understanding, a balanced approach and turning to God.

Keywords: Richard Cohen, homosexuality, gay attraction, conversion therapy, religion.

Giriş

Richard Cohen, 1952’de Philadelphia’da doğmuştur. Lisans eğitimini Boston Üniversitesinde, Yüksek Lisansını ise Antioch Üniversitesinde psikoloji alanında tamamlamıştır. Üç yıl, koruyucu ebeveynler ve AIDS bulaşmış çocuklara bakım sağlayanlar için eyalet çapında bir müfredat yazdığı, Amerikan Kızılhaç’ında, HIV/AIDS eğitmeni olarak çalışmıştır. 1990 yılında International Healing Foundation (IHF) (Uluslararası İyileşme Kuruluşu) kurmuş ve 2003 yılında da, Positive Approaches To Healthy Sexuality (PATH) (Sağlıklı Cinselliğe Pozitif Yaklaşımlar) kurumunun kurucu ortaklarından olmuştur. Cohen, 6000’den fazla doktor, psikolog, psikolojik danışman ve kilise liderine, cinsel kimlik ve cinsel yönelim sorunu yaşayanlara nasıl yardımcı olunabileceğine dair eğitim vermiştir. Cohen, Çocuğum Eşcinsel mi? Eşcinsel Bireylere Anne Baba Olmak, Eşcinsel Olmak, Coming Out Straight, Straight Talk About Homosexuality ve Let’s Talk About Sex kitaplarının yazarıdır.

Eser, Yahudi-Hristiyan dini ve kültürel pratiklerine göre kaleme alınmıştır. Bu sebeple kitaptaki bu dini ve kültürel atıfların kendi bağlamlarına göre değerlendirilmesi gerekmektedir. Kitap, bir giriş, üç ana bölüm, sonuç bölümü, tedavi planları ile ilgili iki ek bölüm ve son olarak yazarın biyografisinden oluşmaktadır.

Giriş bölümünde (s.11-34), profesyonel bir psikoterapist ve aynı zamanda eski bir eşcinsel olan yazar, öncelikle kendi iyileşme sürecini anlatarak, eşcinsel duygulara sahip olan çocuğumuz ya da sevdiğimiz birinin bu süreci nasıl tanımladığını, dindar bireylerin farkındalık sürecinde girdikleri çetin savaşı ve Tanrı’ya bundan kurtulmak için dua ettiklerini fakat yanlış dua ettiklerini söylemektedir. Ona göre şu şekilde dua edilmelidir: “Tanrım lütfen eşcinsel arzularımın gerçek anlamını bana bildir. Tanrım, bana hayatımın bütün alanlarını iyileştirmede yardım et.” Cohen’e göre eşcinsel çekim, cinsel çekim ile alakalı bir durum değildir. Eşcinsel çekim; bir yere ait olmama, uymama ve bir şekilde farklı hissetme ile alakalıdır. Eşcinsel çekim, içselleştirilmiş duygusal kopuşlar ile ilgilidir ve yıllar süren acı ve karmaşa sonucunda meydana gelir. Ortaya çıkan zararın telafisi, çok daha fazla zaman alabilir. Eşcinsel çekim yaşayan çocuklara dair üç kategori vardır; birincisi, istenmeyen eşcinsel çekime sahip olup bunu değiştirmek isteyenlerdir ki onlar heteroseksüel olmak isterler. İkincisi, cinsel kimlikleri konusunda muallakta ve kafa karışıklığı içinde olanlardır. Onlar, hangi yöne gidecekleri konusunda emin değillerdir. Ve üçüncüsü, kendisini “lezbiyen”, “gey”, “biseksüel” ve “trans” olarak tanımlayanlardır. Sonuncu kategoridekiler, “doğuştan değiştirilemez” mitine inanırlar. Bu şekilde doğduklarından ve bu durumun değiştirilemeyeceğinden emindirler. Cohen, tedavi planının, özellikle ikinci kategoridekiler ile ilgili olduğunu ancak diğer kategoriler için de uygulanabilir olduğunu belirtmektedir. Kadın ve erkek doğal olarak kusursuz bir şekilde birbirine uygundur, iki kadın ve iki erkek değildir. Çoğu eşcinsel bunun farkındadır fakat eşcinsellik teorisini teşvik etmek için yapılan kamu ilişkileri kampanyaları sonucunda, eşcinselliğin kalıtsal olduğuna öyle doğduklarına ve değiştiremeyeceklerine inandırılmışlardır. Yazara göre hemcinsel duyulan bütün çekimler iki temele dayanmaktadır; sevgi ve kabul için olan karşılanmamış ihtiyaçlar ve iyileştirilmemiş çocukluk yaraları. Eşcinsel çekime çözüm ise sevgi (Biz kusurlu insanlar, sevgiye en çok, onu en az hak ettiğimiz zaman ihtiyaç duyarız), anlayış, her şeyi dengede tutmak, Tanrıdan teselli ve rehberlik beklemektir.

Kitabın birinci bölümü (s.35-61) Kişisel İyileşme, adlı bölümdür. Bu bölüm, bir ebeveynin çocuğunun eşcinsel yönelimiyle yüzleşme sürecinde yaşadığı psikolojik ve sosyolojik dinamikleri ele almaktadır. Birinci Adım: Kendine İyi Bakmak (s.37-51); eşcinsel çekimi oluşturan sebep, çocuğun mizacı ile birlikte ebeveynliği ve

bütün farklılığı yaratan diğer sosyal etkileri nasıl algıladığı ile alakalıdır. (Bir şeyi nasıl algılıyorsak, gerçeklik de o şekildedir). Yazar, bireylerin bu süreçte deneyimleyebileceği duygusal tepkilere (örneğin, inkâr, suçluluk, öfke ve kabul) odaklanarak, Elisabeth Kübler-Ross'un, yas tutma aşamaları çerçevesinde bir değerlendirme sunmaktadır. Ayrıca, ebeveynlerin bu süreci sağlıklı bir şekilde yönetebilmesi için öz bakım, duygusal ifade ve topluluk desteğinin önemini vurgulamaktadır. Eşcinselliğin toplumsal algısı, ebeveyn-çocuk ilişkisi ve bu bağlamda eğitim ve farkındalık odaklı yaklaşımlar temel argümanlardır. Cohen, ebeveynlerin yaşadığı çelişkileri anlamaya ve onlara çözüm yolları sunmaya yönelik somut adımlar sunmuş ve akabinde ebeveynlerin, eşcinsel çekim yaşayan çocukla empati yapmaları ve destekleyici bir yaklaşım benimsemeleri gerektiğini vurgulamıştır. Ailelerin suçluluk duygusuyla başa çıkması, sağlıklı iletişim kanalları oluşturmaları, toplumsal önyargılarla baş etmenin yolları ve destek gruplarının (PFOX, Courage/Encourage gibi örgütler) paylaşım ve dayanışma açısından önemi üzerinde durmuştur. Ona göre iyileşme uzun bir yoldur ve sabırlı olunmalıdır (Bu Bir Sürat Koşusu Değil, Maratondur). İkinci Adım: Kendi İşlerinizle İlgilenin(s.53-65); çocuğa yardım edebilmek için önce kendini iyileştirme üzerine çalışmalı (içsel çocuk), davranışlarla örnek olmalı ve bu süreç yalnız atlatılmaya çalışılmayarak duygular paylaşılmalıdır. Yazar, danışanları duyguları ile irtibat kurmak için “odaklanma” (Eugene Gendlin'in 'Focusing' kitabı) adı verilen bir yöntemi kullanmaya teşvik etmektedir. Aile, arkadaşlar, manevi topluluk ve Tanrı'dan yardım istenmelidir. Bununla birlikte eşcinselliğin tedavi edileceğine inanan doğru terapist seçiminin önemi üzerinde de durulmaktadır. Savunma fizyolojisine-içgüdüsel tepkilere direnerek eşcinsel çekimin sebepleri ve tedavisine odaklanmak gerekmektedir. Üçüncü Adım: Tanrı'nın Sevgisini Hissedin (S.61-66); bu başlıkta yazar, ebeveynlerin eşcinsel çekim yaşayan çocuklarına karşı tutumlarını dini inançlar ve dualar aracılığıyla nasıl yönlendirebileceği üzerinde durarak, doğru dua etmenin önemine değinmiş, dua ederken Tanrının sevgisi ve rehberliğine güvenmeyi, dua grupları oluşturarak manevi destek istenmesini önermektedir. Eşcinsel çekimin bir süreç olduğunu, iyileşmenin zaman alacağını tekrarlayan yazar ebeveynleri sabır ve tevekküle davet etmektedir.

Kitabın İlişkisel iyileşme isimli ikinci bölümünde, Dördüncü Adım: Eşcinsel Çekimin Sebeplerini Araştırın (s.67-94); başlığında yazar, eşcinsel davranışların, hissedilen acıya karşı psikolojik bir savunma mekanizması olduğunu, bir kişi eşcinsel çekime sahip olduğu için yargılandığında, onun ruhunun yeniden yaralandığını söylemektedir. Tedavide terapist ve yöntemi önemlidir “eşcinsel olumsuzlayıcı terapi, ruh sağlığı alanının ve iyileşme hareketinin kusurlu tarafıdır”. Yazar, eşcinsel çekimi tecrübe etmenin “kötü” bir şey olmasa da insanların asıl aradıkları şeyi bulmalarını engellediğini çünkü ihtiyaçların, bir yetişkinin değil bir çocuğun ihtiyaçları olduğunu vurgulamaktadır. Birçok eşcinsel arzunun asıl kökeni, bir kişinin hemcins ebeveyni ve akranları ile bağ kurma ve bağlanma ihtiyacından ileri gelmektedir. Çünkü erken çocukluk ve ergenlik dönemlerinde karşılanmayan temel sevgi ihtiyaçları, ergenlik döneminden sonra erotize olur. Sonra da dünya ona “Sen eşcinselsin” der. Yaralı bir ruhu, cinsel kimlikle etiketlemek Cohen'e göre rezil bir durumdur. Eşcinsel çekimin sebebi, çoğu zaman birçok değişkenin kombinasyonudur. Cohen, eşcinsel arzuların sebeplerini anlatırken, “Coming Out Straight” isimli eserinden alıntı yaparak; kalıtım, mizaç, karşı cinse dair duygusal yaralar, homo-duygusal yaralar kardeş yaraları, aile dinamikleri, beden algısı bozukluğu, cinsel istismar, homo-sosyal yaralar, kültürel yaralar ve diğer unsurlar (ebeveynlerin ayrılması, bir ebeveynin vefatı, evlatlık edinme, din, karşı cinsiyetten akranları tarafından dışlanma) başlıkları altında ele almaktadır. Yazara göre, bu 10 unsur kullanılarak yapılan bir değerlendirme çocuğa yardım etmede anlamlı olacaktır.

Beşinci Adım: Etkili İletişim Becerileri Kullanın (s.95-104); başlığında yazar, etkili iletişimin anahtar niteliklerinden olan yansıtıcı dinlemenin önemini vurgulamaktadır. Yansıtıcı dinleme temel olarak, karşınızdakinin ne demek istediğini anlamak, onu umursamak ve iyi dinleme becerilerini kullanmak demektir. Ebeveynler için çocukları ile eşcinsel meseleler hakkında konuşmak çok zordur (Evin ortasında bir fil var ve kimse bu konu hakkında bir şey söylemiyor). Cohen, onaylamalar aracılığıyla bağı geliştirmek gerektiğini vurgulayarak, “olumlu tasdik, kalbi yumuşatır” der. Ona göre etkili iletişim, bu beceriler kullanılarak öğrenilen ilk bilimdir. Bu bilim, yeterince çalışmadan sonra bir sanata dönüşür. Yazar, eşcinsel çekim yaşayan insanların, gerçekten kim oldukları ile “eşcinsel” kimlikleri arasında bir fark görmediklerini, zihinlerinde eşcinsel olduklarını ve yakınlarının, onları “gey” ya da “lezbiyen” olarak kabul etmeyen kişiler olduğunu belirterek, tedavi planının esas hedefinin, eşcinsel davranışları kaldırmak değil, nasıl ve neden ortaya çıktığını anlamak olduğunu söylemektedir. Son olarak yazar, eşcinsel çekimin, gelişimsel ve duygusal ihtiyaçları karşılamaya yönelik bir girişim olduğunu, iyileşmedeki ana unsurun, çocuğun duygularını, düşüncelerini ve ihtiyaçlarını açık bir şekilde paylaşma becerisini geliştirerek eşcinsel çekimin kendi üzerindeki zaptını kaldırması gerektiğini söylemektedir.

Altıncı Adım: Eşcinsel Çekim Yaşayan Çocuğunuzla Aranızdaki Sorunları Düzeltin (s.105-138); başlığında yazar, eşcinsel çekim yaşayan sevdiğinizin kalbine ve ruhuna hoş karşılandığınız bir girişin nasıl yapılacağı konusunda öneriler sunmaktadır. Bunun için zamana ihtiyaç vardır ve her insanın zaman çizelgesi eşsizdir (Elinizden geleni yapın ve Tanrıya tevekkül edin). Artık pişmanlıkları ifade etmenin zamanı gelmiştir. Hatalarınız üzerine, kızınız veya oğlunuzla konuşmak ve yaşanan her bir olay ve davranışınıza dair özür dilemek için güvenli ve özel bir vakit ayırmak gerekmektedir. Daha sonra yazar, doğru kelimelerin kullanılmasının gerekliliğine değinir ve Good Will Hunting filmi örnek gösterir: Terapist, Will’e şunu söyler; “Bu senin suçun değil. Bu senin suçun değil. Bu senin suçun değil.” Bu sözleri duyduktan sonra Will, nihayet kalbini açar ve hüzünlenir. Cohen, “Canlı gömülen duygular asla ölmezler” sözünü hatırlatır ve eşcinsel çekimin, bir gelişimsel kopuş bozukluğu olduğunu söyler. Bu süreçte çocuk ailesini suçlayabilir, aileye düşen ise dinlemek, af dilemek ve teşekkür etmektir. Çocuğunuzun algısı ona aittir ve iyileşme için ana unsur hüzünlenmektir. Bu şartlarda bile iyileşme, çok fazla sayıda girişim gerektirebilir (iyileşme süreci bir soğanı soymaya benzer, her kat bir süre sonra kaldırılmalıdır). Daha sonra yazar bağlanma ve sınırları ele alarak anne ve çocuk arasındaki simbiyotik ilişkinin sonuncu olan güvenli bağlanmaya, erkek çocuk için cinsel kimlik özdeşleştirmenin gelişimsel safhasına, kız çocuk için annesini, kadınlığın güvenli ve sağlıklı bir örneği olarak görmesinin gerekliliğine değinmektedir (bağlanma, sınırlardan daha öncelikli bir gereksinimdir). Sağlıklı sınırlar için ebeveyn pozisyonu korunmalıdır, böylece çocuk otokontrol için gerekli becerileri edinecektir. Çocuğunuzun, hangi tür insanlara çekim duyduğunu anlamak homo-sosyal veya homo-duygusal yaraların varlığını anlamak için önemlidir. Kadınlarla yakınlaşmaktan korkan erkekler ve erkeklerle yakınlaşmaktan korkan kadınlar, hemcinsi birinin kollarında, kendilerine sığınak ararlar. Onlar derinlerde bir yerde, çekim duydukları özelliklere hasrettirler. Eşcinsel çekim yaşayan bireyi yaşadığı bu çıkmazdan kurtarmak için Cohen, kalbe odaklanmak gerektiğini söylemektedir (akıl, kalbi takip edecektir). Çocuk ailesinin mutluluğundan sorumlu değildir ve aile bunu ona yansıtmalıdır. Bu ebeveynlerin vereceği bir sevgi savaşıdır.

Yedinci Adım: Çocuğunuzun Sevgi Dilini Keşfedin (s.139-149); isimli başlıkta yazar, Gary Chapman’ın Beş Sevgi Dili kitabından alıntı yaparak, onay ifadeleri, kaliteli zaman, hediyeler, hizmet davranışları ve fiziksel

temas ile çocuğun sevgi diline ulaşmanın yollarını anlatmaktadır. David Seamands'ın, Hasar Görmüş Duygularımızın Tedavisi eserine de değinerek yeterlilik duygusunun önemini vurgulayan yazar sonrasında, çocuğun literatürünü okumayı önermiş ve eğer çocuk isterse PFLAG, GSA veya LGBT toplantısına katılma hususunda aileleri yöreklendirmiştir. Bu eşcinsel çekimi çocukların bakış açısından görmek için önemlidir.

Sekizinci Adım: Hemcins Ebeveynler, Uygun Olan Fiziksel İlgiyi Gösterin (s.151-168); başlığında kendisi de eşcinsel çekimi yaşamış olan Cohen, babasının ilgisine hasret olduğunu belirtir ve ekler, bana sadece şunları söyleseydi, onun kolların da erirdim ; “Richard, oğlum, seni seviyorum. Yaşamın boyunca sana sarılmadığım, seni öpmediğim ve sana senin benim için ne kadar önemli olduğunu söylemediğim için özür dilerim.” Kendi oğlu ile olan ilişkisine de değinen yazar, oğlu eşcinsel çekime sahip olmasa da ilişkilerini iyileştirme çabasından bahseder ve yıllık olarak destekledikleri bir Baba-Oğul İyileşme Seminerinde hem kendi oğlu ile olan hem de seminere katılan bir başka babanın deneyimlerini aktararak sarılmanın getirdiği huzuru anlatmaktadır. (Tüm insanlar, ebeveynlerinin sevgi ve ilgilerini onlara sağlıklı bir şekilde ifade etmeleriyle gelişip büyür). Daha sonra önleyici tedbirleri ele alan yazar, Ebeveyn-çocuk sarılmasının, kucaklaşmasının veya ebeveynin fiziksel ilgi göstermesinin sakıncalı olduğu durumları aktarır. Bu durumlar; (1) çocuk fiziksel veya cinsel istismara uğradıysa, (2) çocuk, hemcinsi olmayan ebeveyni ile bozuk ya da ensest ilişki tecrübe ettiyse, ya da (3) çocuk özellikle dokunsal odaklı bir birey değilse ortaya çıkar. Eğer çocuk istekli değilse, sağlıklı dokunuş mevzusunda onu zorlamamak gerektiğinin altını çizer. Bu durumların çocuğun öfkelenmesi ile sonuçlanıp ailesini reddetmesine yol açacağını da söyleyen Cohen, özellikle annelere, kızlarının reddini kabullenmemeleri ve vazgeçmemeleri yönünde çağrıda bulunmaktadır. Sağlıklı ebeveyn-çocuk bağlanması için rehber olabilecek bir model sunan yazar, Lüteriyan papazlarının oğullarının iyileşme süreci ile ilgili deneyimlerini aktarır ve aile tedavi planının bir parçası olarak, babanın oğluna haftada birçok kez sarıldığını ve bir yıldan daha fazla süre çabaladıktan sonra değişimin başladığını aktarmaktadır.

Dokuzuncu Adım: Karşı Cins Ebeveynler, İki Adım Geri Atın (s.169-174); bu başlıkta yazar, eşcinsel çekim yaşayan çocuk ile güvenli bir bağ kurmaya çalışırken, karşı cinsten ebeveynin çocuk ile yoğun bir ilişki içine girmekten geri durması gerektiği, hemcinsi olan ebeveynlerin, kızları veya oğulları ile daha iç içe olması gerektiği fikrini sunmaktadır. Bununla beraber yazar, bireyin karşı cinsten takdire duyduğu ihtiyacın psikoseksüel ve psikososyal gelişimin ergenlik yılları için önemli olduğunu söylemektedir.

Kitabın üçüncü bölümü, Toplumsal İyileşme adlı bölümde, Onuncu Adım: Topluluğunuz, İbadethanemiz Ve Evinizde Samimi Bir Ortam Yaratın (S.175-188); adlı alt başlıkta Cohen, eşcinsel çekim yaşayan bireylere karşı toplum ve dini kurumların anlayışlı ve sevgi dolu bir yaklaşım benimseyerek, bu bireylerin ihtiyaçlarını anlamaya çalışması ve onlara destek sunması gerektiğini aksi takdirde eşcinsel toplulukların bu bireylerin tek güvenli sığınağı olmaya devam edeceğini vurgulamaktadır. Eşcinsel çekimin nedenlerini anlamak için aile arkadaş çevresi aynı inançtan olan kişileri bilgilendirerek sevgi kabule dayanan bir köprü oluşturulmalıdır. Aynı zamanda çocuk sağlıklı hemcins akranları ile arkadaşlıklar kurmaya yönlendirilmelidir. Anne ve baba bu stratejik çabaları gösterirken aile, arkadaşlar ve hatta ibadethane tarafından reddedilebilmektedir. “Lütfen pes etmeyin. Çocuğunuz bu çabaya değer.” Din adamlarının da eğitilmesi gerektiğini söyleyen yazar çoğunun “doğuştan, değiştirilemez” miti ile aşılınmış olduğunun altını çizmektedir. Uluslararası destek gruplarına katılmayı ve bir grup oluşturmayı öneren yazar, bazı grupların isimlerini okuyucuya sunmaktadır. Son olarak iyileşme sürecini tamamlamış bir bireyin zafer sürecini aktararak okuyucu cesaretlendirmektedir.

On Birinci Adım: Kız Arkadaşlar, Erkek Arkadaşlar, Törenler Ve Yatılı Misafirlikler (s.189-193); yazar eşcinsel çekimi olan bireyleri kimlik krizini çözememiş, cinsel kimliklerini birbirleri ile tamamlamaya çalışan iki küçük kız veya iki küçük erkek olarak tanımlamaktadır. Bu insanlar, başkalarına kendilerinin açlık duydukları şeyi vermektedirler. Cohen, çocuğun arkadaşını tanıyarak, onun bu kişi aracılığı ile hangi ihtiyacını karşılamaya çalıştığını öğrenilebileceğini vurgulayarak okuyucuya bununla ilgili örnekler sunar ve aileleri, çocuk ve onun arkadaşını sevme konusunda gayretli ve istikrarlı olmaya davet eder. Eşcinsel bağlılık törenine de değinen yazar, ailelere iki farklı yaklaşım sunmaktadır. Son olarak yatıya gelen arkadaşların kalacağı oda ile ilgili sınırların çizilmesi gerekliliği üzerinde de durulmuştur.

On İkinci Adım: Rehberler Bulun Ve Rehberlik Edin (s.195-204); bu adımda yazar yalnız ebeveyn olma ya da eşlerden birinin eşcinsel çekim yaşayan çocuğa rehberlik yapmakta yetersiz kaldığı durumlarda, rol modellerin önemine dikkat çekerken bu rehberlerin sorumluluklarını ve bireyin yaşamında oynayabilecekleri olumlu rolleri vurgulamaktadır. Çavuş Sarge'nin eşcinsel çekimi olan bir askerin kendi gerçeğini bulmasında nasıl rehberlik ettiği ve eşcinsel çekim yaşayan Bonnie'nin dönüşüm hikayesi okuyucuya aktarmaktadır. Cohen'in "Heteroseksüel Olmak" kitabında bu ve buna benzer içeriklere ulaşılabilir.

Sonuç bölümü (s.205-207): Bir zamanlar tamamen eşcinsel yönelimli olan yazar Richard Cohen, heteroseksüel olma yolculuğunun, yıllarına ve gözyaşlarına mal olduğunu söylemektedir. Ona göre, eşcinselliğin değiştirilemez olduğu iddiası, tarihsel önyargıların ve anlayış eksikliğinin sonucu ortaya çıkmış bir stratejidir. Bu durum eşcinsel yönelimli bireylerin sevgi ve anlayışla karşılanmamasının yol açtığı toplumsal ve bireysel sorunların yansımasıdır. "Eşcinsel çekim, cinsellikle ilgili değildir, bu bir sevgi savaşıdır. Kim daha çok ve daha kararlı severse, o kazanır" diyen Cohen, sevginin iyileştirici gücünü vurgulayarak eserini bitirir.

Eser hakkında genel bir değerlendirme yapacak olursak;

Güçlü Yönleri: (i) Amerika ve dünyada bilim, politika, din, medya ve eğlence endüstrisine, "kalıtsal, değişmez" mitolojisi doktrini uygulanarak bir strateji geliştirilmiş ve insanlara eşcinselliğin doğuştan olduğu ve değiştirilemeyeceği inandırılmıştır. Eşcinsellikle ilgili nitelikli çalışmaları olan Psikoterapist Richard Cohen tarafından kaleme alınan bu kitap bilim, inanç ve kültür dünyasından faydalanarak eşcinselliğe dair yeni bir bakış açısı sunmuştur. Özellikle Cohen'in içinde yaşadığı toplumun eşcinsel çekim hakkındaki görüşlerini dikkate alırsak yazarın tedavi planının son derece cesurca olduğunu söylemek yerinde olacaktır. Eser, eşcinsel çekimden muzdarip insanlar içinse ümit vericidir diyebiliriz.(ii) Yazar eserinde, eşcinsel çekimi olan çocukları olan ebeveynlerin düştüğü hataları anlatırken, yargılayıcı bir üslup kullanmamış aksine şefkatli bir anlatımla ebeveynleri motive etmiştir.(iii) Eserde farklı yazarlardan da atıflar yapılarak okuyucuya geniş bir literatür sunulmuştur.

Zayıf Yönleri: Yazarın, tedavi planının tüm eşcinseller üzerinde kullanılabileceğini, fakat özellikle kafa karışıklığı ile muallakta olan eşcinsel çekim yaşayan bireylere uygun olduğunu vurgulaması, tedavi planını kısmen de olsa sınırlandırmıştır.

Geliştirilebilir Yönleri: (i) Yazar eserinde eşcinsel çekim ve tedavi yöntemleri hakkında sık sık tekrara düşmektedir. Bu tekrarlar azaltılarak metnin akıcılığı artırılabilir. (ii) Yazar eserinde eşcinsel çekimin genetik olmadığını desteklemek için kaynak göstermiş fakat bilimsel veri sunmamıştır. Bilimsel verilerin özellikle tablolar halinde kitapta yer alması eserin tutarlılığını arttıracaktır.(iii) Eser, Yahudi-Hristiyan dini ve kültürel pratiklerine

göre kaleme alınmıştır. Bu da eseri sınırlandırmıştır. Diğer dinlerin tutumlarına da değinilerek eser daha da zenginleştirilebilir.

Kaynakça

Cohen, R. (2022). *Çocuğum eşcinsel mi?* (E. Tat Sofi, Çev.). Aydın Yayınclık.