

3T Tanım Tenkit Teori Description Critique Theoria

Aqaid Principles of Faith, Author Assoc. Dr. İbrahim Halil Erdoğan, (Beyan Publications, Istanbul 2023), 224 pp.

Akâid İman Esasları, Yazar Doç. Dr. İbrahim Halil Erdoğan, (Beyan Yayınları, İstanbul 2023), 224 s.

Şeyma Yetkin^{1*}

¹ Akdeniz University, Institute of Social Sciences, Department of Basic Islamic Sciences, Antalya/Türkiye| <https://ror.org/01m59r132>
<https://orcid.org/0009-0003-1370-9051>, seymayetkinnn@gmail.com
Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı, Antalya/Türkiye| <https://ror.org/01m59r132>
<https://orcid.org/0009-0003-1370-9051>, seymayetkinnn@gmail.com

* Corresponding author

Book Review

History

Received: 11/10/2023
Accepted: 25/12/2023
Published: 27/12/2023
Pub Date Season: December

Plagiarism

This article has been reviewed by at least two referees and scanned via a plagiarism software.

Copyrights & Licensing

The authors own the copyright of their work published in the journal and their work is published under the CC BY-NC 4.0 licence.

Ethical Statement

It is declared that scientific and ethical principles were complied with during the preparation of this study and all the studies utilised are mentioned in the bibliography.

Conflicts of Interest

No conflict of interest declared.

Financial Support

No external funding was used to support this research.

Citation

Yetkin, Ş. (2023). "Aqaid Principles of Faith, Author Assoc. Dr. İbrahim Halil Erdoğan, (Beyan Publications, Istanbul 2023), 224 pp." *Description Critique Theoria*, 1: 35-40

Abstract

In the history of Islam, at times when the society would weaken in terms of faith, Islamic scholars would write and compile the main principles that should be believed in the form of a manifesto. As a matter of fact, Imām Abū Hanīfa's "al-Fiqh al-Akbar" is the first example of this. Nowadays, as a result of the dizzying development of technology, individuals and groups who endeavour to impose their deviant ideas on young people, even children, have begun to influence members of society. Although young people grow up with the awareness of faith received from their families, they can be dragged into the pit of disbelief as a result of being influenced by social media platforms or their environment. Our aim in introducing this work is to open the horizons of young generations in the context of the principles that should be believed and to ensure that the works on this subject are read. In the work titled Aqaid Principles of Faith, Assoc. Prof. Dr. İbrahim Halil Erdoğan gives the clues of addressing the principles of faith with some arguments suitable for today rather than putting forward a new idea. In doing so, he writes the principles of belief in a new style in line with the principles laid down by the Islamic religion, the Qur'an, the Sunnah of the Prophet Muhammad and the information obtained from the works of scholars who served this civilisation and culture from the first centuries of Islam to the present day.

Keywords: Theology, Religion, Faith, Principles of Belief, Islam

Kita Kitap Değerlendirmesi

Süreç

Geliş: 11/01/2023
Kabul: 25/12/2023
Yayın Tarihi: 27/12/2023
Yayın Sezonu: Aralık

Benzerlik

Bu makale, en az iki hakem tarafından incelenmiş ve intihal yazılımı ile taranmıştır.

Telif Hakkı & Lisans

Yazarlar dergide yayınlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler ve çalışmalarını CC BY-NC 4.0 lisansı altında yayımlanmaktadır.

Etik Beyan

Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur.

Çıkar Çatışması

Çıkar çatışması beyan edilmemiştir.

Finansman

Bu araştırmayı desteklemek için dış fon kullanılmamıştır.

Atıf

Yetkin, Ş. (2023). "Akâid İman Esasları, Yazar Doç. Dr. İbrahim Halil Erdoğan, (Beyan Yayınları, İstanbul 2023), 224 s." *Tanım Tenkât Teori*, 1: 35-40.

Öz

İslam tarihinde toplumun iman konusunda zaafa düşeceği zamanlarda, İslam âlimleri iman edilmesi gereken ana ilkeleri bir manifesto şeklinde kaleme alıp telif ederlerdi. Nitekim İmâm Ebû Hanîfe'nin "el-Fıkhu'l Ekber" adlı eseri bunun ilk örneğidir. Günümüze gelindiğinde ise teknolojinin baş döndürücü gelişmesi sonucu kendi sapkın fikirlerini, gençlere hatta çocuklara varıncaya kadar empoze etme gayretinde olan kişiler, gruplar toplum fertlerini etkisi altına almaya başlamışlardır. Gençler, ailelerinden aldığı iman şuuruyla yetişmesine rağmen sosyal medya platformlarından veya buldukları çevrelerinden etkilenmesi sonucu inançsızlık çukuruna sürüklenebilmektedir. Bizim bu eseri tanıtmaktaki gayemiz, genç nesillerin ufkunu iman edilmesi gereken ilkeler bağlamında açmak ve bu konudaki eserlerin okunmasını sağlamaktır. *Akâid İman Esasları* adlı eserde, Doç. Dr. İbrahim Halil Erdoğan, yeni bir düşünce ortaya koymaktan ziyade günümüze uygun bir kısım argümanlarla iman ilkelerini ele almanın ip uçlarını vermektedir. Bunu yaparken inanç ilkelerini İslam dininin koyduğu esaslar doğrultusunda asıl kaynaklar olan Kur'an-ı Kerim, Hz. Muhammed'in sünneti ve İslam'ın ilk asırlarından başlayarak günümüze varıncaya dek bu medeniyet ve kültüre hizmet eden alimlerin arı eserlerinden elde edilen bilgileri yeni bir üslupla kaleme almaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kelam, Din, İnanç, İnanç Esasları, İslam

İslam tarihinde toplumun iman konusunda zaafa düşeceği zamanlarda, İslam âlimleri iman edilmesi gereken ana ilkeleri bir manifesto şeklinde kaleme alıp telif ederlerdi. Nitekim İmâm Ebû Hanîfe'nin "el-Fıkhu'l Ekber" adlı eseri bunun ilk örneğidir. Günümüze gelindiğinde ise teknolojinin baş döndürücü gelişmesi sonucu kendi sapkın fikirlerini, gençlere hatta çocuklara varıncaya kadar empoze etme gayretinde olan kişiler, gruplar toplum fertlerini etkisi altına almaya başlamışlardır. Gençler, ailelerinden aldığı iman şuuruyla yetişmesine rağmen sosyal medya platformlarından veya buldukları çevrelerinden etkilenmesi sonucu inançsızlık çukuruna sürüklenebilmektedir. Bizim bu eseri tanıtmaktaki gayemiz, genç nesillerin ufkunu iman edilmesi gereken ilkeler bağlamında açmak ve bu konudaki eserlerin okunmasını sağlamaktır. *Akâid İman Esasları* adlı eserde, Doç. Dr. İbrahim Halil Erdoğan, yeni bir düşünce ortaya koymaktan ziyade günümüze uygun bir kısım argümanlarla iman ilkelerini ele almanın ip uçlarını vermektedir. Bunu yaparken inanç ilkelerini İslam dininin koyduğu esaslar doğrultusunda asıl kaynaklar olan Kur'an-ı Kerim, Hz. Muhammed'in sünneti ve İslam'ın ilk asırlarından başlayarak günümüze varıncaya dek bu medeniyet ve kültüre hizmet eden alimlerin arı eserlerinden elde edilen bilgileri yeni bir üslupla kaleme almaktadır.

Esere, 'Akâid ve Din' başlığı altında bir giriş ile başlayan yazar iman esaslarını üç bölümde ele almıştır. Giriş kısmında eserin muhtevasında sıkça karşılaşılabilecek olan kavramlar izah edilmiştir. Birinci bölümde ulûhiyyet meselesine ait konular ele alınarak Allah'a ve meleklerine iman etme ilkeleri izah edilmiştir (Erdoğan, 2023: 53). İkinci bölümde Peygamberlere iman ve kitaplara iman konusu, üçüncü bölümde de ahiret ahvali konuları işlenmiştir. Eserin son kısmında elfâz-ı küfür konusu ele alınmıştır.

Yazar, giriş bölümünde öncelikle eserin yazılma amacına değinmiş, yapmış olduğu seminerlerden dinleyicilerin kendisine yöneltmiş oldukları soruları cevaplayıp izaha kavuşturmuştur. Bunu yaparken toplumdaki her kesime hitap edebilecek üslup ve örneklerle açıklamıştır. Mümin toplumda zihin karışıklığı oluşturmak suretiyle ortaya atılan sapkın fikirlere karşı, öncelikle yapılması gerekenin yaratıcıyı tanıması gerektiğini aktarmıştır.

Yazar, eserin 'Akâid ve Din' bölümünde akâid ilminin tanımını yapmakta ve bu ilmin en şerefli ilim olduğunu dile getirmektedir. Konusu itibarıyla iman etmenin, insanın asıl yaratılış gayesine yönelik olduğunu, diğer İslami ilimlerden önce akâidin konusu olan iman ve neden iman ettiğimizin kavranması gerektiğini söylemektedir. Bu bölümde, eserde izah edilecek olan ilkelerin doğru anlaşılması için akâid esaslarının kendine özgü kavramların açıklanması amaçlanmıştır. Bu bölümde yedi alt başlık ve bazı başlıklarında alt başlıkları mevcuttur. Birinci başlık 'Akâid' olup, öncelikle kelimenin hangi kökten geldiğini, anlamının ne olduğunu, İslam da hangi kavramı açıklamak için kullanıldığını, daha sonra da akâid ilminin öneminin ne olduğunu belirtmektedir. İkinci başlıkta 'Şeriat' kavramının sözlük anlamını ve ıstılahtaki tarifini yapmaktadır. Bu zamana kadar gelen tüm peygamberlerin akâid esasları olarak aynı dini tebliğ ettiğini ve Hz. Adem neye iman ettiyse bizimde ona iman ettiğimizi aktarmaktadır. Üçüncü alt başlık 'Din' olup bu kelimenin sözlük ve kavramsal anlamını zikredip alt başlıklarında 'Batıl Din', 'Hak Din' ve 'İslam Dini' kavramlarını izah edip ayetlerle desteklemektedir. Bu bölümün vurguladığı asıl konu ise, dinin kaynağının Allah ve peygamberleri, muhatabının ise akıl sahibi özgür insanlar olduğudur. Dördüncü başlıkta dini hükümler konusu ele alınmış ve başlığın hemen altında bir tablo ile görsel izah amaçlanmıştır. Alt başlıkları, inanç hükümleri, ameli hükümler ve ahlaki hükümler olarak sıralanmıştır. Beşinci başlıkta 'Müslüman İsimlendirmesi' konusuna yer verilmekte ve Hacc sûresi 78. ayetten istidlâl ederek faklı isimlerin ayırıcı olduğunu ve asıl altında toplanılması gereken ismin Müslümanlık olması gerektiğini belirtmiştir. Altıncı başlıkta 'İman ve İslam' konusu ele alınmış bunun altında da altı alt başlık bulunmaktadır. 'İslam'ın Anlamı', 'İmanın Anlamı', 'İman Amel İlişkisi', 'İmanda Artma ve Eksilme', 'İman ve İslam'ın Şartları' ve 'İman ve Hayat' başlıklarıdır. Bu son başlığın dört adet alt başlığı mevcut olup bunlar da 'İman ve İnsan

Psikolojisi’, ‘İman ve Sosyal Ahlak’, ‘İman ve Gayb’ ve son olarak da ‘İmanın Kısımları’ olan İcmâlî-Tafsîlî İman ve Taklîdî-Tahkîki İman’a yer vermiştir (Erdoğan, 2023: 36). Yedinci başlıkta ‘İman Bakımından İnsanlar’ ele almaktadır. Bu bölümün başlangıcında iman bakımından insanlar bir tablo ile sunulmakta ve ‘Mümin’, ‘Fâsık’, ‘Âsî’, ‘Kafir’, ‘Müşrik’, ‘Münafık’ ve ‘Mürted’ kavramları izah edilmektedir. Yazar, bu kavramların önce sözlük anlamlarını ardından ıstılahtaki tarifini yapmakta ve bu kişilerin özelliklerinden bahsetmektedir. Bu kısımda yazarın en dikkat çekici açıklaması ‘Mürted’ kavramı içerisinde ele alınan tanımdır. Zira yerleşik bir anlayış olan ve “Müslüman olan bir kimse veya İslam’a sonradan dahil olmuş birinin tekrar dinden çıkmasının cezası ölümdür” şeklindeki bir anlayışı yazar reddetmektedir. Bunu reddederken mürted kelimesinin ‘dinden dönen’ veya ‘dinden ayrılan’ değil asıl anlamının ‘Vatan haini’ olduğunu ifade etmiştir. Mürted kavramının tarihi gelişiminden de söz eden yazar, İslam medeniyetinde bu kavramın “vatanına ihanet eden kimseler” olarak algılandığını delilleri ile birlikte açıklamıştır. Akâid ve Din başlığını bitirirken yazar kendi yazmış olduğu bir dörte de yer vermiştir.

Yazarın eserindeki birinci bölüm ‘Uluhiyet’ konusu ile başlamaktadır. Bu başlıkta Allah’a iman konuları işlenmekte ve Allah’a imanın mahiyeti, Allah’ın sıfatları ve meleklerle iman konuları incelenmektedir. İman esaslarının ilkine Allah’a iman konusu ile başlayan yazar, daha önce ifade edilen ve ‘Akâid ilminin en şerefli ilim olma’ nedenini de Allah’a iman konusunu içermesi sebebiyle olduğunu bu başlıkta zikretmektedir. Burada da Allah’ın sıfatlarını önce bir tablo halinde kaleme almış, Zâtî ve Subûtî sıfatları anlattıktan sonra da Allah’ın isimleri ve Allah’ın görülmesi/rü’yetullah konusunu ele almaktadır. Yazar, imanın şartlarının ikincisi olan ‘Meleklerle İman’ başlığında, ‘Meleklerin Özellikleri’, ‘Meleklerin Görevleri’, ‘Dört Büyük Melek’, ‘Diğer Melekler’ ve ‘Görünmeyen Varlıklar’ şeklindeki alt başlıklarla izah etmektedir. Yazarın bu bölümde en dikkat çeken konusu ‘Görünmeyen Varlıklar’ başlığında zikrettiği ‘Ruh’, ‘Cin’ ve ‘Şeytan’ kavramlarının farklı boyutlarını açıklamasıdır. Burada cinlerin ve şeytanların anne-baba bir kardeş oldukları vurgulanmakta ve mümin olanlarına cin, inkar edenlerine ise şeytan adı verildiğini söylemektedir. Ayrıca şeytan ve cinlerin vesvese dışında insanlarla iletişime geçmesinin veya onlara zarar vermesinin mümkün olmadığını belirten yazar, şeytan çarpma, cinlerden haber alma ve bu konu ile ilgili anlatılan tarihi efsaneleri reddetmektedir.

Yazar, ikinci bölümde ‘Nübüvvet’ konusunu ele almaktadır. Burada nübüvvet, risalet ve peygamberlik de denilen müessesenin iman edilmesi gereken esaslardan biri olduğu ifade ederek bu konuların semiyat meseleleri olduğunu ve bilgi kaynağının sadece nübüvvet olduğu dile getirmektedir. Yani Allah’ın sıfatları ve fiilleri başta olmak üzere tüm ahiret ahvalini öğrenmenin tek yolunun nübüvvet imandan geçtiği vurgulanmaktadır. Nübüvveti altı başlıkta ele alan yazar, ‘Peygamber’e İman’, ‘Vahiy’, ‘Mu’cize’, ‘İmamet’, ‘Kitaplara İman’ ve ‘Kader’ konularını incelemektedir. Bu başlıkların kendi alt başlıkları da mevcuttur. Bunlar; ‘Nebî ve Resûl’, ‘Peygambere Olan İhtiyaç’, ‘Peygamberlerin Özellikleri’, ‘Peygamberlerin Sayıları’, ‘Kur’an’da Adı Geçen Peygamberler’ ve ‘Hz. Muhammed (s.a.s)’ başlıklarına değinmektedir. Burada Hz. Muhammed’in (s.a.s.) hayatını adeta kısa-öz, biyografik ve kronolojik olarak izah etmeye çalışan yazar, okuyucunun siyer bilgilerini tazelemesine vesile olmuştur.

Yazar, vahiy konusunu anlatırken İslam’da bilgi kaynaklarını izah ederek bunları üç şekilde ele almıştır. Doğru haber, salim akıl ve sağlam duyulardan oluşan İslam’daki haber kaynağının birini oluşturan vahyin haber değerini iki kısımda incelemiştir. Birincisi uzak diyarlardaki bilgiler bize haber yoluyla gelir. Bu bilgilerin doğruluğu ispat edildiğinde artık sadık haber niteliği taşır. Buna mütevâtir haber denir. İkinci kısım haber ise Peygamberlerin verdiği haberlerdir. Yani vahiy bilgisidir. Buna haber-i resûl denir. Peygamberlerin Allah’tan aldıkları bilgidir. Bunlar da ahâd ve mütevâtir olmak üzere iki kısımdır. Kelam ilmine konu olan bilgilerin mütevâtir bilgi olmasının gerektiği vurgulanmıştır. Vahiy başlığının alt başlığında ise ‘Vahyin Anlamı’ ve ‘Vahyin Çeşitleri’ şeklinde iki alt başlık bulunmaktadır.

Mu'cize başlığı altında ise peygamberlerin nübüvvetini ispat etmek için kullandıkları harikulade olaylara yer verilmektedir. Burada önce mucizenin çeşitlerini, hissî mucizeler, haberî mucizeler, aklî mucizeler olarak anlatmış, ardından mucize dışındaki olağandışı olayların tanımı yapılarak örnekler verilmiştir. Hz. Muhammed'in yaşayan tek mütevâtir mucizesi olan Kur'an-ı Kerîm'in i'câzı ayrıca izah edilmiştir.

Nübüvvet ana başlığının altında imamet konusu da ele alınmıştır. Bu meselenin aslında bir inanç konusu olmadığı, şîa gruplarının bunu bir iman esası görmelerinden dolayı kelim kitaplarına da girdiğinden bahsetmiştir. Ancak her ne kadar bir iman ilkesi olmasa da imamet/devlet başkanlığının önemli bir konu olduğu ve ümmetin bir lider seçme zorunluluğu bulunduğu vurgu yapmıştır. Yazarın imamet konusuna biraz daha eğilerek geniş yer verdiği görülmektedir. Bu da günümüz siyasi konjonktüründe birtakım grupların devlet başkanı seçimine aykırı davranmaları, oy kullanmanın haram olduğunu iddia eden sapkın görüşlere sahip kimselerin, yazarı bu konuda geniş araştırmaya ittiğini ortaya koymaktadır. İmamet meselesinin alt başlıklarında; 'İmâmın Tanımı', 'Lider Tayin Etmenin Gerekliği', 'Devlet Başkanını Tayin Etmenin Hükümü', 'Devlet Başkanının Özellikleri', 'Liderin Tek Olması', 'Devlet Başkanı Seçiminin Yöntemi' ve 'Seçmenin Sorumluluğu' konularına yer verilmiştir.

İkinci bölümde yine imanın şartlarından dördüncüsü olan 'Kitaplara İman' konusu ele alınmıştır. Yazar bu konuyu 'İnsanların Kitaplara Olan İhtiyacı', 'Suhuf (Sahîfeler)' ve 'İlahi Kitaplar' olmak üzere üç alt başlık altında incelemiştir. 'İnsanların Kitaplara Olan İhtiyacı' alt başlığında aklın tek başına yeterli olup olmadığı işlenerek adeta yaygın olarak deist ve mantıkçı pozitivist düşüncenin tutarsızlığına vurgu yapmıştır. Yazar, insanların kitaplara olan ihtiyacı ile peygamberlere olan ihtiyacını, aklın tek başına yeterli olmamasına bağlayarak bunları somut örneklerle izah etmeye çalışmıştır. İlahi Kitaplar başlığında, 'Tevrât', 'Zebûr', 'İncil' ve 'Kur'an-ı Kerîm' olarak dört büyük kitap ele alınmaktadır. Ancak Tevrat ve İncil tarihçilerinin de ikrar ettiği üzere bu kitapların zaman içinde tahrif edildiği, kaybolduğu ve güncel haliyle Allah'ın sözü olmadığı konusunu açıkça ifade edilmiştir. İnsanlığın elinde Allah'ın sözü olarak bulunan tek kitabın Kur'an-ı Kerîm olduğu vurgulanmıştır.

İman esaslarından beşincisi olan 'Kadere İman' konusu da daha çok günümüz inanç problemleri bağlamında ele alınmıştır. Özellikle kader ile ilgili sıkça sorulan soruların cevaplandırılmasına yönelik yazılan mesele, kader konusunda doyurucu bilgiler içermektedir. Kader ve zaman ilişkisine özellikle vurgu yapan yazar, kader ile ilgili sorulan tüm soruları Allah-evren-zaman ilişkisinin yanlış algılanmasından ileri geldiğini ifade etmiş ve bundan dolayı da zamanın ontolojik yapısının iyi bilinmesi gerektiğini söylemiştir. Kader ve zorunlu insan fiillerini ayrı ayrı zikreden yazar, insanın kendi iradesinde olan fiillerinin felsefi boyutlarına da değinmiştir. Yazar, Cibril hadisi bağlamında tüm İslam alimlerinin kadere imanını, imanın şartlarından kabul ettiğini söylemektedir. Kadere beş alt başlık altında inceleyen yazar şunlara yer vermiştir: 'Kader ve Kazâ'nın Anlamı', 'Kadere İmanı Tartışmak', 'Kur'ân ve Hadislerde Kader', 'Kader-İnsan İradesi', 'Kader-Zaman İlişkisi'.

Üçüncü Bölümde 'Ahiret ve Halleri' konusu işlenmiştir. Burada 'Ahirete iman' ve 'Elfâz-ı Küfür' şeklinde iki ana başlık bulunmaktadır. Yazar, ahireti ölüm ile başlayıp cennet veya cehennemde istikrar etmeye kadar uzanan bir süreç olarak tanımlayarak bunların delillerini ifade etmiştir. Ahiret ile ilgili konuları ise 'Kıyamet ve Ahiret', 'Ahirete İmanın Önemi', 'Ahiret Hayatının Kapsamı', 'Ölümün Mahiyeti', 'Kabir Ahvali', 'Kıyâmet', 'Kıyamet Alametleri' ve 'Ahiret Ahvali' başlıkları altında izah etmiştir. 'Kabir Ahvali' başlığında, 'Kabir Sualî', 'Kabir Azabı' ve 'Kabir Nimeti' alt başlıklarını kullanmıştır. Kıyamet başlığında ise 'Kıyametin Zamanı' alt başlığı bulunmaktadır. 'Kıyamet Alametleri' başlığında büyük ve küçük alametlerin ne olduğunu açıklamaktadır. Yazar, kıyametin büyük alametlerini evrenin kozmolojik düzeninin bozulması ile ilgili olarak aktarmış ve bunların kıyamete yakın vuku bulacak hadiseler olduğunu dile getirmiştir. Yazar, küçük alametlerin; her toplumun içinde bulunduğu sosyal ve

kültürel durumlarını korumaya yönelik koruyucu yöntem ve uyarılar olduğunu dile getirmiştir. Ahiret ahvali başlığında, ‘Sûr’, ‘Ba’s’, ‘Mahşer’, ‘Hesap’, ‘Sual’, ‘Mizan’, ‘Kısâs’, ‘Havz-ı Kevser’, ‘Şefaât’, ‘Sırât’, ‘A’râf’, ‘Cehennem’ ve ‘Cennet’ olarak on üç alt başlık bulunmaktadır. Yazar, yaşamış olduğumuz asırda her konuyla alay edip her şeyin normalleştirilmesi sorunu üzerine ‘Elfâz-ı Küfür’ adı altında bir başlık açmıştır. Burada nelerin küfre düşüreceğini, bu durumun nelere sebep olabileceğini ve bu hale düşen kimsenin ne yapması gerektiğini açıklamaktadır. Küfre düşmenin sadece sözle değil küfre düşüren fiillerin de bulunduğunu ifade eden yazar sonuç kısmında eserin içinde bulunan konuların önemine vurgu yaparak bitirmiştir.

Sonuç itibariyle *Akâid İman Esasları* adlı eser, diğer akâid kitaplarından farklı olarak, günümüz şartlarına uygun, güncel, okuyucuyu sıkmayacak bir sadelik ve akıcılıkla kaleme alınmıştır. Yer yer ‘Düşünme Vakti’ kısımlarıyla okuyucunun olası sorularına yanıt verilmektedir. Yazar, eserin giriş kısmında şahsi yorumlara yer vermediğini Kur’an ve sünnete müracaat edildiğini belirtmekte ve bu söylemini yerine getirmektedir. Eserde ‘bence’, ‘bana göre’ gibi yorumlara yer verilmeden sadece nasslara dayanan bir yöntem uygulanmıştır. Yazar herhangi bir yorum yapmadığı gibi, nassları yorumlayanların yorumlarına da başvurmamıştır. Kullanılan kaynaklar genel olarak İslam bilim tarihinin klasik döneminde kaleme alınan eserleridir. Modern çağda yazılan yorum ve çalışmaların kaynak olarak kullanılmadığı gözlenmektedir. Özellikle günümüzde tartışma konusu yapılan bazı iman konularının izahında çok fazla kaynak kullanımına gidilmiştir. Bu kaynaklar ise, Ebû Hanîfe, Şâfi, Mâlik, Ahmed b. Hanbel, Eş’arî, Mâtürîdî, Gazzâlî ve Râzî gibi bu medeniyetin kurucusu olan isimlerin eserlerinin asılları olmasına özen gösterilmiştir. Yazar, Kur’an bize yeter diyerek, Kur’an-ı Kerim’i kendi yorumlaya çalışanların hezeyanlarını duymadan Ehl-i Sünnet ve’l-Cemaat’in izlemiş olduğu orta yolu benimseyerek eserini telif etmiştir. Asrımızın yeni sorunu İslam medeniyetinin öncü alimlerini hakir görme ve kendi aklını üstün görme olmuştur. Bu her konuyu akılla izah edebilecekleri zannında olup kendilerince izah edemedikleri hükümleri yok sayan anlayış hızla yayılmaktadır. İslam akâdini, İslam alimlerinin görüşlerini kaynak bilerek anlatılan çalışmaların teşviki açısından bu eserin önemli bir konumu olduğunu belirtmek isteriz.

Kaynakça

İbrahim Halil Erdoğan, *Akâid İman Esasları*, Beyan Yayınları, İstanbul 2023.